

MUJERES DEL SUR

ARTÍFICES DEL VERDADERO DESARROLLO



AGUA DE COCO
FUNDACION

GUÍA EXPO FOTO

ÍNDICE

MUJERES DEL SUR PAG 3

FUNDACIÓN AGUA DE COCO PAG 4

ASPECTOS TÉCNICOS PAG 6

MATERIAL DE AYUDA PAG 5

AUTORES PAG 6

DONDE EXPONEMOS PAG 7

CONTACTO PAG 8



MUJERES DEL SUR

“Los datos indican que una mayoría desproporcionada de las personas en situación de pobreza, alrededor del 70 %, son mujeres”.

“En todo el mundo hay 600 millones de mujeres analfabetas, en comparación con los 320 millones de hombres analfabetos”.

“Según un estudio de la OMS una de cada tres mujeres prevé que será golpeada, forzada sexualmente o sufrirá otros abusos en su vida”.

En los países del sur la mujer sigue teniendo un estatus de inferioridad respecto al hombre y sufre más directamente las consecuencias del empobrecimiento al que se ven sometidos sus países. Además sigue siendo la que se ocupa de los hijos y las tareas diarias del hogar, recolección de agua, leña... Esto supone un tiempo desaprovechado en otras actividades generadoras de ingresos, y una carga extra para la mujer.

La exposición “Mujeres del Sur. Artífices del verdadero desarrollo” de la Fundación Agua de Coco forma parte de un proyecto de sensibilización que pretende acercarnos a la dura realidad de millones de mujeres en países empobrecidos.

Esta obra de los fotógrafos **Javier Martínez, Pierrot Men** y **Victor Luengo** nos impacta con fortaleza, sensualidad, constancia y atardeceres que acunan el verdadero motor de los países del sur: sus mujeres.

Percibimos nexos comunes de mujeres de distintos países que, como hilanderas incansables, tejen vida sin cesar. Mujeres abrumadas de infancia que alimentar, vestir, educar... inventando, en demasiadas ocasiones, sus propios recursos.



AGUA DE COCO

SOMOS una fundación de acción social (registro nº 18-0079) que lleva 15 años dedicándose a la cooperación internacional en países como Camboya, Brasil o Madagascar.

TRABAJAMOS para la mejora de la calidad de vida de niños y niñas y su entorno familiar, a través de un programa innovador utilizando la educación como motor de desarrollo, porque queremos permitir que miles de ventanas en países en vías de desarrollo se abran a un mundo más justo.

ACTUAMOS en torno a tres ejes bien definidos:

- > Lucha contra la explotación laboral infantil, con la creación y gestión de centros educativos en lugares donde no llega la educación pública.
- > Acceso de los niños y niñas a una educación complementaria inclusiva e integrada, con marcado carácter medioambiental.
- > Apoyo social a niños y niñas en situación de riesgo a través de su entorno familiar.

La Fundación Agua de Coco tiene dos objetivos principales en España:

1.- El apoyo a nuestras contrapartes locales en la gestión de proyectos de cooperación al desarrollo en países del sur.

2.- La Sensibilización sobre la situación de los países en los que trabajamos. Para erradicar el trabajo infantil o mejorar el acceso a la educación necesitamos contar con una sociedad concienciada y comprometida que nos apoye.

En base a este segundo objetivo, tratamos de fomentar la cultura de la cooperación solidaria en los países del Norte y de sensibilizar sobre la realidad de los países del Sur trabajando este aspecto a través de iniciativas de este tipo.

Mediante estas exposiciones de fotos queremos dar a conocer la realidad de los más desfavorecidos dentro de los países empobrecidos: la mujer y la infancia. En cada una de las exposiciones pretendemos reflejar las dificultades que viven estos colectivos en su día a día y dar a conocer datos y porcentajes estrepitosos que remuevan conciencias e impulsen un cambio necesario en los países del Norte



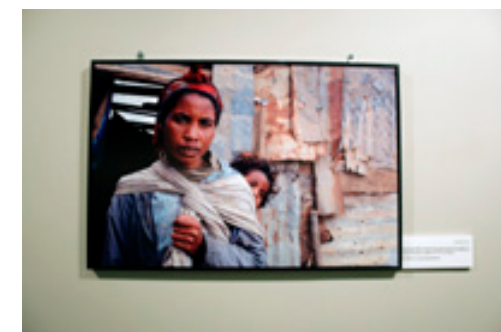
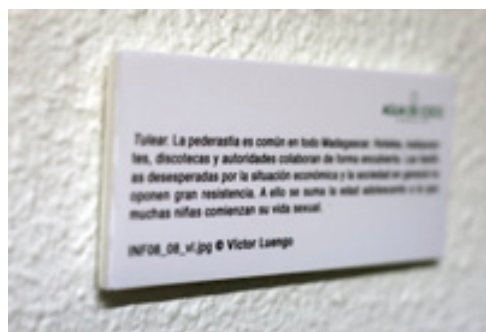
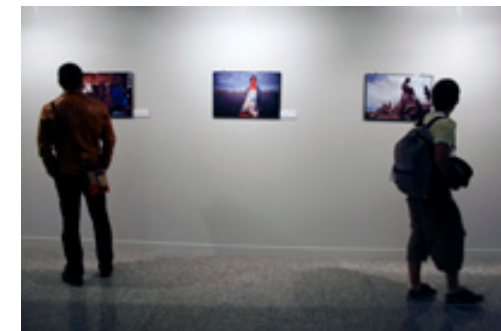
ASPECTOS TÉCNICOS

Esta exposición está compuesta por 40 fotos de 40 x 60 cm impresas sobre cartón pluma de 2 cm de grosor y enmarcadas en aluminio negro fino. A esas 40 fotos se suman 5 paneles explicativos del mismo tamaño y grosor de las fotografías que también están enmarcados en aluminio negro fino.

Cada foto cuenta con dos enganches que se pueden regular en la longitud del marco superior para hacerlos coincidir con alcayatas ya fijadas o hilos que cuelguen de guías, etc.

Cada foto va acompañada de un pie explicativo impreso sobre cartón pluma de 5 mm que se puede fijar a la pared con cualquier tipo de adhesivo para pared como velcro, pasta, etc.

Según que espacio 40 fotos pueden ser demasiadas. La exposición esta dividida en cuatro cajas y se puede enviar la mitad sin que el conjunto pierda sentido.

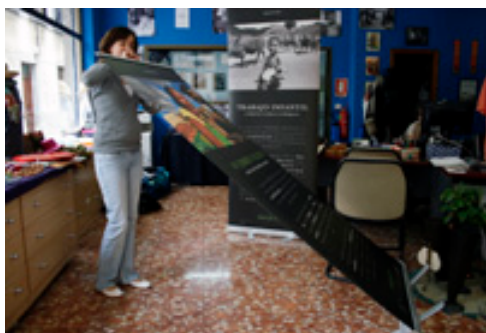


ASPECTOS TÉCNICOS

La exposición se completa con un velero de 1 x 2 metros en el que se resumen los objetivos y el contenido de la exposición y que sirve de anuncio para atraer al público.

Los pasos a seguir para instalarlo son:

- 1_ Sacar el velero de la funda con mucho cuidado.
- 2_ Retirar el mastil de la ranura del lateral y abrir los dos soprtes de la base.
- 3_ Entre dos personas: una soporta la base y la otra tira del gancho para descubrir el velero.
- 4_ Una vez sacado el velero entero encajar el mastil en la base y enganchar el gancho en la parte superior.



ASPECTOS TÉCNICOS

PESO

Foto con marco: 700 gr

Caja vacía: 12.4 Kg

Caja llena: 20.1 Kg

Velero: 3.390 Kg

MEDIDAS

CAJA: 60 cm alto / 50 cm ancho / 33 cm profundidad

VELERO: 87 cm alto / 10 cm base / 10 cm base



AUTORES

VICTOR LUENGO

Después de 13 años en el entorno artístico se siente cada vez más identificado con el documental y el periodismo crítico.

En el 2004 decide mudarse al Reino Unido para estudiar un master de estudios de fotografía enfocado hacia la lectura (en amplio sentido) de las imágenes de los medios de comunicación. Del 2005 al 2007 traba como editor en la agencia de información gráfica CONTACTO, representante de Magnumphotos, Seven, Contact Press o Art and Commerce, entre otras agencias. Este puesto le introduce en el mercado de prensa gráfica para magazines y suplementos en España y le acerca, todavía más, a la filosofía del reportaje y el retrato social. Colaboraciones en Europa Press, Radia Press, Radial y Contacto más trabajos y encargos realizados en calidad de Freelance por diferentes productoras y agencias de comunicación en Madagascar, Marruecos, Cuba, Perú, Bolivia...



JAVIER MARTÍNEZ

25 años, madrileño de nacimiento aunque también ha vivido en Bruselas y Bristol. Cursa un año de fotografía en el BRISTOL CITY COLLEGE mientras sigue viajando y formándose como fotógrafo en el terreno.

Tras un largo periplo por numerosos países de Asia se encuentra en África Occidental donde sigue trabajando como fotógrafo y desde donde ha realizado diversas publicaciones en La Voz de Galicia, El Correo Gallego, Interviú...

"He experimentado las peripecias de Mugabe durante sus últimas elecciones en Zimbabue, donde fui retenido en una mina ilegal de diamantes, y arrestado en un campo de refugiados por militares guineanos, encontrado con el líder rebelde tutsi, Genral Nkunda, en el Congo, visitado diversos campos de refugiados de los muchos conflictos que afectan hoy a África..."



PIERROT MEN

Pierrot Men nació en 1954 en Mindongy del Sur (Madagascar) y actualmente dirige el Lab MEN, el laboratorio fotográfico más importante de Fianarantsoa (también en la isla africana). Su carrera fotográfica comenzó en 1985 y desde entonces su trabajo ha sido exhibido en más de 40 exposiciones nacionales e internacionales, así como en nueve libros.

A pesar de los obstáculos y desafíos a los que la gente se tiene que enfrentar en un país tan inestable tanto en lo político como en lo económico, Men ha sido capaz de capturar conmovedores y emotivos instantes de vidas que distan de las nuestras. Su habilidad para plasmar ese exotismo cercano mediante la composición, la espontaneidad y la artesanía nos puede llegar a evocar el trabajo y el estilo de Cartier-Bresson.



MATERIAL DE AYUDA

Como material de ayuda les dejamos un cartel tipo de la exposición de fotos y unas entradas tipo a la que solo tendrán que añadirle los logos de las entidades participantes y alguna información cómo hora, lugar, etc...



DÓNDE EXPONEMOS

Estas exposiciones están pensadas principalmente para casas de cultura, ayuntamientos, salas de exposiciones y demás aunque también contamos con unas exposiciones similares adaptadas para colegios, escuelas e institutos.

Desde mediados de 2009 esta exposición ya ha sido exhibida en varios lugares de la geografía española y ha tenido una repercusión importante en medios de comunicación.



Exposición de fotos en el Ayto de Alcobendas. 2009

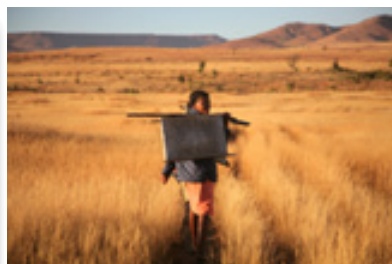
001



002



003



004



005



006



007



008



009



010



011



012



013



014



015



016



017



018



019



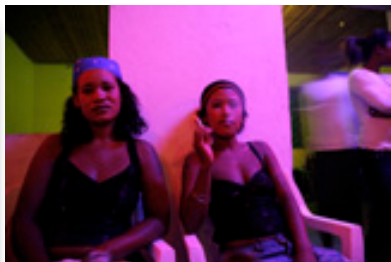
020



021



022



023



024



025



026



027



028



029



030



031



032



033



034



035



036



037



038



039



040



aguadecoco.org

Fundación Agua de Coco

C/Horno de Abad, 1

18002 Granada

Tlf: 958251701 / 615544845

sensibilizacion@aguadecoco.org